

OD REDAKCJI

# JAKI POŻYTEK MAMY Z NAUKI I ZE SZTUKI?

Społeczeństwo traktuje te dziedziny jako użyteczne, stosowane, a tak niekoniecznie musi być. Angielski matematyk George Boole, żyjący w XIX wieku, jest znany przede wszystkim jako twórca algebry dwuelementowej. Dlaczego zajął się zbudowaniem pojęć zupełnie nieużytecznych w czasach, w których żył? Nie mógł przewidzieć, że tworzy podwaliny pod logikę dwuwartościową, stosowaną dziś w każdym komputerze.

Co różni dzieło malarskie od osiągnięcia naukowego? Według artysty Adama Wsiółkowskiego naukowiec odkrywa byty istniejące, a byty artysty malarza są wskrzeszane z niebytu. Nie tylko nauka ze sztuką powinny się zauważać. Ten brak uwagi wśród architektów i urbanistów zaprowadził nas do zaburzenia rynków miast i pozbawienia ich zieleni i wody. Teraz dochodzi do wymuszonej rewitalizacji. Co różni naukę od sztuki? Co mają wspólnego? Na te i podobne pytania znajdziemy odpowiedzi w tym numerze „Akademii”.

PROF. KATARZYNA TURNAU  
PROF. JERZY DUSZYŃSKI

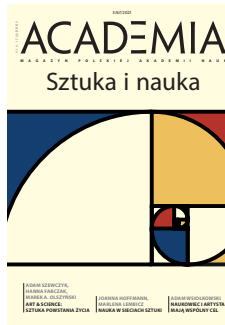


MAGDA JUREK

## Światła meduz

Bioluminescencja to zdolność żywych organizmów do emitowania światła bez wytwarzania ciepła. Odkrycie białka GFP w meduzie otworzyło drogę m.in. do futurystycznych projektów, takich jak modyfikacja genetyczna drzew w celu oświetlenia miast. GFP jest stosowany w genetyce i medycynie jako marker. Instalacja artystyczna na Festiwalu Przemiany w Centrum Nauki Kopernik została wykonana z tysięcy próbek, które tworzą biomorficzne formy. By uzyskać efekt świecenia, użyto zielonego białka fluorescencyjnego. Eksperyment ukazuje potencjał natury.

Autor: **Magda Jurek** (panijurek.pl), współpraca **Stanisław Łoźbiak**



MAGAZYN  
POLSKIEJ AKADEMII  
NAUK

nr 3/67/2021  
kwartalnik  
ISSN 1733-8662  
nakład: 1600 egz.

© Polska Akademia Nauk

Biuro Upowszechniania  
i Promocji Nauki  
pl. Defilad 1  
00-901 Warszawa

www.pan.pl  
www.academia.pan.pl  
academia@pan.pl

ZESPÓŁ  
REDAKCYJNY

**Magdalena  
Prokopowicz**  
redaktor naczelna

**Jolanta Iwańczuk**  
nauki o Ziemi

**Marcin Pietras**  
nauki biologiczne  
i rolnicze

**Justyna Orłowska**  
dziennikarz

**Dominik Wódz**  
redakcja językowa

**Andrzej Figatowski**  
grafika

**DG ART Agnieszka  
Deluga-Góra**  
edycja zdjęć

RADA NAUKOWA

**Jerzy Duszyński**  
prezes PAN  
(przewodniczący)

**Stanisław Filipowicz**  
**Roman Słowiński**

**Grażyna Borkowska**

**Katarzyna Turnau**

**Roman Micnas**

**Witold Rużyłto**

**Antoni Rogalski**

**Henryk Szymczak**

Druk:  
Agencja Wydawniczo-  
Poliograficzna Gimpco